

Le plan de création



Timing :
environ 45 minutes

AVANT LA SÉANCE

Faut-il préparer des trucs ?

Sortir le matériel d'arts plastiques s'il n'est pas en libre accès, préparer une petite bassine d'eau pour réceptionner les pinceaux sales (sauf si tu as la chance d'avoir un évier...)
Ne pas vider sa poubelle de tri ou avoir un petit coin « récup/bricolage » avec des morceaux de carton, de tissu (les vieilles chaussettes sont formidables), des bouts de ficelles.

Et au niveau de l'espace ?

Il va falloir s'autoriser à déborder un p'tit peu de l'espace de la classe, (sauf pour Dylan et Sara qui sont trop relous et n'auront pas le droit d'aller dans un espace or du champ de vision de la maitresse)

LA SÉANCE

1- Rappel des consignes et des règles : (5 minutes)

« Vous pouvez choisir de créer un dessin, une chanson ou une musique, un bricolage, ou une petite pièce de théâtre. Vous pouvez travailler tout seul, à deux ou à trois » (pas plus sinon c'est le bordel). Ceux qui le souhaitent pourront présenter à la fin de la séance.
Tu peux utiliser une affiche ou un document individuel qui résume les possibilités de création (voir photo), sur lequel tu peux faire apparaître les créations dont tu as envie dans ta classe.

2- Laisser **un petit temps** (5 minutes), pour que chacun.e choisisse ce qu'il/elle veut faire.

Attribuer un espace délimité pour ceux qui veulent faire de la musique, idem pour la pièce de théâtre (dans le couloir, dans un petit coin de la classe...)

Aider le groupe arts plastiques à s'installer si besoin.

3- Laisser les enfants libres pendant **le temps de création** (20 à 25 minutes) : observer, questionner éventuellement, bref être un peu dans le lâcher-prise. 5 minutes avant la fin, rappeler aux différents groupes qu'ils vont pouvoir présenter. Ceux qui ont terminé avant peuvent s'entraîner à présenter. Si un élève s'est lancé dans une création longue (bricolage complexe, peinture immense), lui rappeler qu'il pourra continuer sa création la semaine d'après. (la création doit alors être stockée, par exemple dans le casier d'un bureau inutilisé, derrière un meuble...)

4- Prévoir 5 bonnes minutes de **rangement**. Ceux qui ont peu de choses à ranger vont aider au nettoyage de la classe. Les pinceaux et les pots vont dans la bassine, les palettes en cartons à la poubelle.

5- **Présentation à la classe** (10 minutes) : Appeler les élèves qui le souhaitent à tour de rôle. Chaque présentation est suivie d'un temps de questions déterminé à l'avance (par exemple, « aujourd'hui, ce sera 2 questions par présentations »)

APRÈS LA SÉANCE

On peut mettre une création ou la photo d'une création dans le journal de la classe, dans le couloir, ou l'envoyer aux correspondants...

Les élèves sont libres de jeter leur création, de l'afficher, de la ramener à la maison...

Pour l'affichage, un fil avec des pinces à linge dans le couloir permet aux enfants d'aller accrocher tout seul leur production.

Normalement, il ne te reste plus que la bassine (pinceaux et pots) à laver !

TRUCS ET ASTUCES

Si c'est une journée où tu es particulièrement crevée, autorise toi à annuler la séance. Ce jour-là ce sera copie et illustration de la poésie pour tout le monde, et c'est pas très grave.

En revanche, si Dylan et Sara se sont bagarrés à la récré, cela ne devrait pas mettre à mal ta séance. Souvent, les enfants sont rapidement totalement absorbés par leur création, et l'énergie qu'ils déploient à ce moment là leur permet de sortir de leur état d'énervement, de faire retomber la pression. Si besoin, tu peux par contre leur demander de se mettre seul pour faire une création ce jour-là si cela te semble plus adapté.

Pour les créations musicales, les enfants reprennent souvent des chansons, des percussions qu'ils connaissent, et qu'ils modifient, c'est un point de départ efficace à encourager.

Les productions peuvent paraître pauvres, peu élaborés l'enfant a pour autant produit une création originale. Au fil des séances, les créations vont s'affiner, certains vont avoir besoin de refaire, pour se rassurer, pour améliorer.

Et rappelle-toi, VIVE LE MOCHE !